

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

Licenciado
Ana Oliva Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Ana Oliva Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-828-2024-DGA-MCD**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-122-2024** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

- **Recopilar los registros de estudiantes a través de hojas de inscripción para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
- **Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Jutiapa a través de los diferentes métodos de planificación musical.**
- **Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de las encuestas y la prueba de habilidad.**
- **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de ensambles instrumentales y actividades de convivencia.**


Edgar Armando Sandoval Juárez


Vo. Bó.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Correspondiente al primer producto e informe.

Nombre del coordinador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

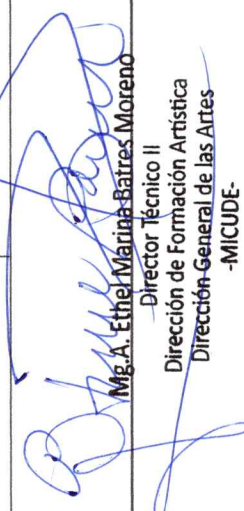
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2024

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2024	Genera un banco de datos de los integrantes de la orquesta y de los contenidos a desarrollar.	<p>Recopilar los registros de los estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p> <p>Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p> <p>Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p> <p>Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p>	<p>Se llenaron hojas de registros de los estudiantes.</p> <p>Se realiza una planificación de técnico instrumental.</p> <p>Se dieron conciertos en algunos centros educativos para dar a conocer la orquesta.</p> <p>Se cuenta con integrantes de diferentes edades y contexto social.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ flauta</p> <p>✓ clarinete</p> <p>✓ saxofón</p> <p>✓ cuaderno</p> <p>✓ hojas</p> <p>✓ pautadas.</p>



Edgar Armando Sandoval Juárez.

Vo. Bo.



Mg. A. Ether Marina-Batres Moreno

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Planificación

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2024	-reconoce la posición correcta del instrumento de viento madera.	-toma la posición correcta del instrumento musical viento madera.	A. Ejercicios con la posición correcta del instrumento.	Realizara ejercicios de notas tenidas con la posición correcta del instrumento viento madera.	RECURSOS HUMANOS: Talleristas Alumnos
	Reconoce las figuras musicales redonda blanca y negra	Identifica las figuras y notas musicales.	B). realiza ejercicios de lectura con redondas, blancas y negras.	-Realizara ejercicios de lectura con redondas, blancas y negras.	
	-reconoce y realiza ejercicios adquiridos con el método de solfeo Eslava.	-realiza ejercicios vocales con el método de solfeo Eslava.	C). Lectura musical fase I.	-Realizará ejercicios de solfeo con el método Eslava.	
	Discrimina el primer registro del instrumento flauta, clarinete y saxofón.	-realiza ejercicios con las primeras notas del primer registro del instrumento viento madera.	D) Reconoce las primeras notas del primer registro del instrumento viento madera	-Realizará ejercicios de calentamiento con las primeras notas del primer registro del instrumento viento madera.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador

ANEXOS

Septiembre 2024



1

1

1

1



1